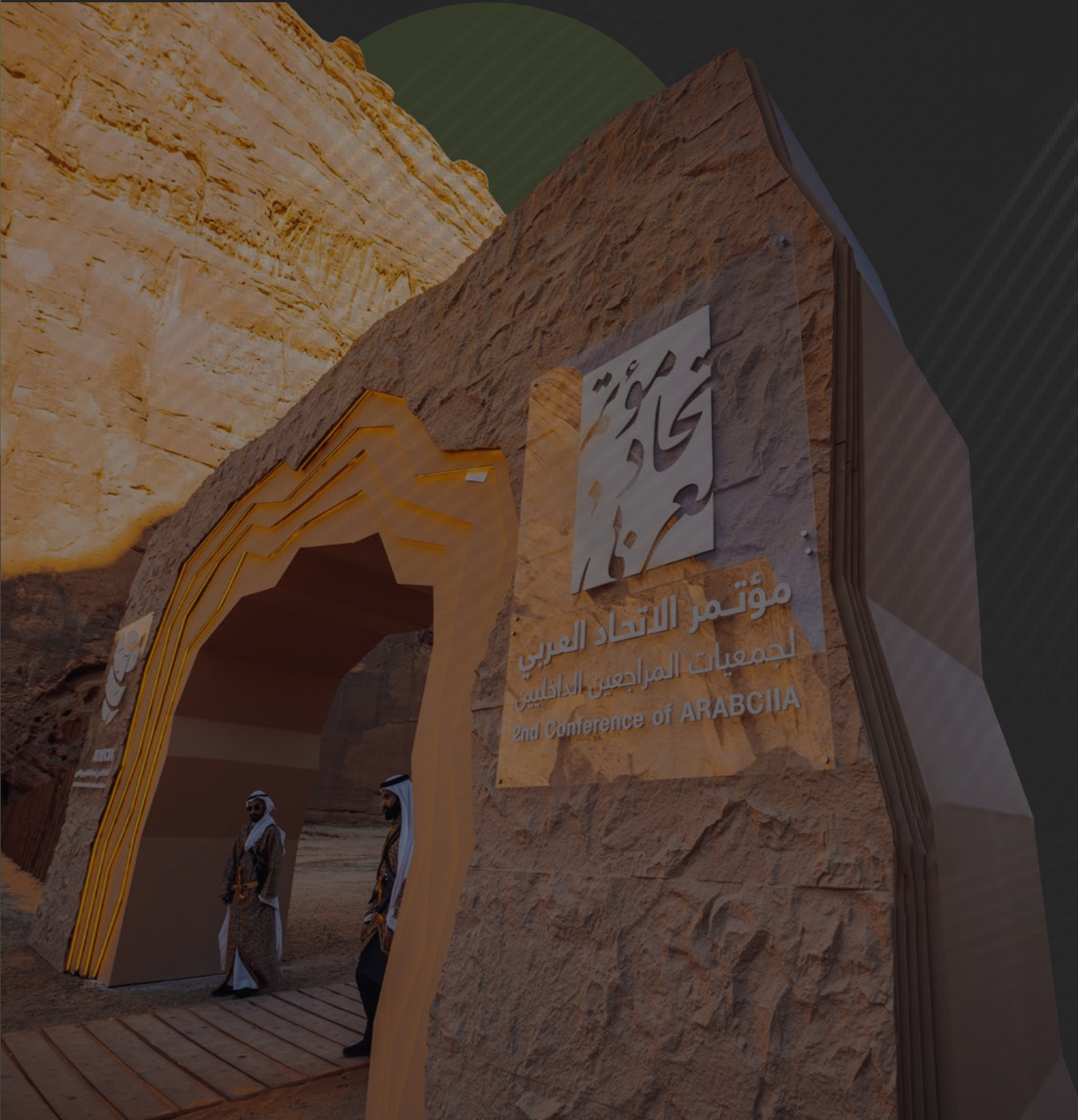




شركة احتراف الابداع الفعال
لتنظيم الفعاليات والمعارض والمؤتمرات

From Ideas to Impact ...



في CPD , الفكرة ليست مجرد
بداية، بل هي بذرة نصوغها بخيال
مبدع، ونزعاها بعين خبير، حتى
تزهو في مشهد متكامل على
أرض الحدث.

01 صيغة النجاح

C

CREATIVE

D

DRIVEN

P

PROFESSIONAL

Creative

نتكر حلولاً وأفكاراً تفتح آفاقاً جديدة لكل مشروع .

Professional

نتعامل باحترافية عالية، ونبني جسور التواصل مع العملاء والفريق .

Driven

نفذ بتركيز وحماس، لنحقق مخرجات مؤثرة ونتائج ملموسة

02 المعادلة الخاصة

شركة سعودية الهوية، رائدة في إدارة وتنظيم الفعاليات، شغفها الإبداع والتنفيذ المُتقن، نبني كل مشروع بعناية تُحافظ على التوازن بين الفكرة الجريئة، والتنفيذ المُتقن، والنتيجة المؤثرة .

نحرص على أن تكون كل تفصيلة في مكانها الصحيح، لتشكل معاً مشهداً مُتكاملًا يمنح عملاءنا راحة البال وثقة تسبق الحدث، ورضا يرافقهم في كل لحظة قبل وأثناء وبعد الفعالية .

03

وجهتنا

نخطو بثبات نحو مستقبل نصوغ فيه الأحداث بترتيب مدروس، حيث تتكامل الأفكار والتنفيذ بسلاسة، لتتحول التحديات الى خطوات ثابتة، والنتائج الى مشاهد تترك أثراً طويلاً المدى.

04

مهمتنا

تقديم حلول متجددة ومستدامة، تُبنى
بعناية وتخطيط متقن، لتلبي احتياجات
عملائنا بدقة وتحقق لهم الرضا الكامل .

نعمل بروح رؤية 2030 ، وبأيدي كوادر
وطنية مؤهلة تصنع الأثر في كل مشروع

05

نقطة التركيز

توجيه كل الجهود نحو تحقيق أهداف واضحة ومُحددة،
مع ابتكار اسلوب ابداعي يربط بين جودة التفاصيل ووضوح
النتيجة .

نسعى لأن تكون فعالياتنا نقطة التقاء مثالية بين الفكرة
القوية والتنفيذ المُتقن.

06

أسس النجاح

قيمنا تشكل إطار العمل الذي يحافظ على
توازن كل مشروع :

- الإحترافية لضبط المعايير .
- الإبداع لابتكار الحلول .
- الفاعلية لتحقيق النتائج الملموسة .

هذه الركائز الثلاث تتكامل لتبني أساساً متيناً
لكل مانقدمه .

رحلة الحدث 07

نبدأ برسم الإطار الذي سيحتضن الحدث, حيث تتوزع العناصر بدقة لتخدم الفكرة الأكبر, وتشمل :

- ابتكار الفكرة العامة والهوية الإبداعية .
- تطوير الهوية البصرية والمطبوعات والوسائط الرقمية
- تصميم المساحات والديكورات الداخلية والخارجية .
- إعداد الرسومات التنفيذية والتصاميم ثلاثية الأبعاد.
- ابتكار أفكار العروض الخاصة (عروض افتتاح- عروض ختام - عروض خاصة...).
- إعداد خطة العمل والجداول الزمنية والخطط والمنهجيات .
- دراسة احتياجات الحدث وتحليل اهدافه .

الشرارة الأولى
ماقبل المشروع

01

قلب الحدث
أثناء المشروع

02

الأثر الباقي
مابعد المشروع

03

08 رحلة الحدث

هنا تتحرك كل العناصر بتناغم, ويأخذ كل عنصر موقعه الصحيح في المشهد, وتشمل :

- الإدارة والتشغيل الميداني
- الإنتاج الفني والتقني (إضاءة, صوت, مؤثرات, شاشات)
- أعمال التشييد والأخشاب .
- الإخراج المسرحي .
- إدارة خشبة المسرح .
- التقنيات المتقدمة (مواقع إلكترونية, أنظمة تسجيل ذكية, تطبيقات).
- ترتيبات الضيافة والإستقبال .
- خدمات التنظيم وإدارة المراسم والتشريفات .

01 الشراكة الأولى
ماقبل المشروع

02 قلب الحدث
أثناء المشروع

03 الأثر الباقي
مابعد المشروع

09 رحلة الحدث

نُغلق المشهد الأخير, لكن الأثر يبقى حاضرًا وموثقًا بدقة وجاهزًا للبناء عليه, وتشمل:

- التوثيق الفوتوغرافي والفيديو.
- إنتاج الفيديوهات (Highlight- Recap- Ads... ETC).
- تحرير وإخراج المحتوى الإعلامي.
- إدارة الحملات الإعلامية والإعلانية.
- إعداد التقارير الشاملة.

01 الشراكة الأولى
ماقبل المشروع

02 قلب الحدث
أثناء المشروع

03 الأثر الباقي
مابعد المشروع

10

عوامل التمييز

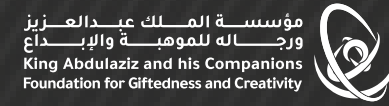
لأننا نعيد وضع كل عنصر في مكانه المناسب، ونمزج بين الفكرة القوية والتنفيذ المُحكّم والأثر الذي يدوم .

هذا هو توازننا الخاص الذي يجعل كل حدث بالنسبة لنا تجربة لا تُنسى .



11

شركاؤنا



12

من محطاتنا

محطاتنا ليست مجرد فعاليات أقمناها، بل تجارب متكاملة صممناها بشغف، وأدناها باحتراف، ونفذناها بأعلى معايير الإتيقان. من خلال محطاتنا عبرنا المسافات بين الفكرة والتنفيذ، لنصنع في كل مرة مشهداً جديداً يضاف إلى رصيدنا المليء بالإبداع والخبرة.



+ 240 طالب
+ 30 دولة
+ 169 جائزة
+ 15 زيارة ميدانية وتعريفية
+ 100 فنان وحرفي
+ 9 أيام

أولمبياد الفيزياء الآسيوي الظهوران

للمشاهدة اضغط هنا

رحلة الحدث:

الشرارة الأولى /

- إعداد الخطط والمنهجيات التشغيلية والفنية والإدارية .
- تصميم الوسائط والمرفقات الدعائية والمطبوعات
- تصميم الديكورات والأجنحة والقاعات (3D) .
- إعداد الرسومات التنفيذية التفصيلية .
- تصميم وإنتاج المحتوى المرئي للفعاليات .
- تصنيع الأعمال الخشبية والديكورات .
- تصميم وتنفيذ الدروع والميداليات .
- كتابة وتلحين وإنتاج الأوبريت الوطني بخمس لوحات
تراثية فنية .
- استقطاب الحرفيين والفنانين من أنحاء المملكة
- تصميم وبرمجة أنظمة التسجيل وتوزيع الدعوات

قلب الحدث /

- إدارة وتنظيم ثلاثة احتفالات رئيسية (الافتتاح، لمّ
الشمّل، الختام) .
- إدارة وتنظيم رحلات الطلاب والزيارات الميدانية.
- إدارة وتنظيم فرق الاستعراض الفنية.
- الإخراج المسرحي وإدارة الفقرات والعروض.
- تشغيل أنظمة الإضاءة والصوت والشاشات والمؤثرات.
- إدارة اللوجستيات والاستقبال والضيافة والتنظيم الميداني.

الأثر الباقي /

- البث المباشر والتغطية الإعلامية والتوثيق.
- إنتاج المقاطع الختامية والإعلامية (Highlight / Recap).



+ 300 مُشارك
+ 13 دولة
+ 3 جلسات نقاشية

المؤتمر الثاني للاتحاد العربي لجمعيات المراجعة الداخلية- العُلا



للمشاهدة اضغط هنا

رحلة الحدث:

الشراكة الأولى /

- إعداد الخطط والمنهجيات التشغيلية والفنية والإدارية.
- تصميم الوسائط والمرفقات الدعائية.
- تصميم الديكورات والأجنحة ومناطق العرض (3D).
- إعداد الرسومات التنفيذية التفصيلية.
- تصنيع الأعمال الخشبية والديكورات.
- تصميم وتنفيذ الدروع والهدايا التذكارية.
- كتابة وإنتاج فقرة الافتتاح الروائية.
- تجهيز منطقة الفعالية في وادي عشار.
- استقطاب الحرفيين والفنانين من أنحاء المملكة.
- تصميم وإنتاج المحتوى المرئي للفعالية.
- تصميم وبرمجة أنظمة التسجيل وتوزيع الدعوات.

قلب الحدث /

- الإخراج المسرحي وإدارة الفقرات والعروض.
- تشغيل أنظمة الإضاءة والصوت والبروجكترات والمؤثرات.
- إدارة اللوجستيات والاستقبال والضيافة والتنظيم الميداني

الأثر الباقي /

- البث المباشر والتغطية الإعلامية والتوثيق.
- إنتاج المقاطع الختامية والإعلامية (Highlight / Recap).



+ 9000 مُشارك
+ 30 مُتحدث محلي ودولي
+ 8 جلسات حوارية
+ 600 تكريم
+ 7 اتفاقيات دولية

للمشاهدة اضغط هنا

المؤتمر السنوي العاشر للمراجعة الداخلية

رحلة الحدث:

الأثر الباقي /

- البث المباشر والتغطية الإعلامية والتوثيق.
- إنتاج المقاطع الختامية والإعلامية (Highlight / Recap).

قلب الحدث /

- الإخراج المسرحي وإدارة الفقرات والعروض.
- تشغيل أنظمة الإضاءة والصوت والشاشات والمؤثرات.
- إدارة اللوجستيات والاستقبال والضيافة والتنظيم الميداني.

الشرارة الأولى /

- إعداد الخطط والمنهجيات التشغيلية والفنية والإدارية.
- تصميم الوسائط والمرفقات الدعائية.
- تصميم الديكورات والأجنحة والقاعات (3D).
- إعداد الرسومات التنفيذية التفصيلية.
- تصنيع الأعمال الخشبية والديكورات.
- تصميم وتنفيذ أجنحة المعرض المصاحب.
- تصميم وتنفيذ الدروع والهدايا التذكارية.
- إنتاج المحتوى المرئي للفعالية.
- تصميم وبرمجة أنظمة التسجيل وتوزيع الدعوات.



0 أيام
+ 2811 حاضر
+ 200 طالب مشارك
+ 200 مشروع علمي
+ 92 متطوع
+ 91 محكم
+ 32 إعلامي

معرض إبداع للعلوم والهندسة "إبداع 2026"

رحلة الحدث:

الأثر الباقي /

- التغطية الإعلامية الشاملة والتوثيق الكامل للمعرض.
- إنتاج الفيديوهات الختامية والمواد الإعلامية.
- إعداد مكتبة المحتوى البصري للمشروع.
- إعداد التقارير الختامية وتوثيق مخرجات المعرض

قلب الحدث /

- إدارة وتشغيل المعرض خلال أيام التحكيم والعرض العام.
- تنظيم حركة لجان التحكيم والوفود الرسمية داخل المعرض.
- تشغيل الأنظمة التقنية والشاشات وأنظمة العرض.
- إدارة التنظيم الميداني والاستقبال والضيافة.
- الإشراف على جاهزية منصات المشاريع وتجربة المشاركين.
- التنسيق التشغيلي الكامل بين الفرق الفنية والتنظيمية.

الشمارة الأولى /

- تطوير المفهوم الإبداعي لتجربة المعرض باعتباره المرحلة الختامية للأولمبياد.
- تصميم بيئة العرض العلمي بما يدعم تجربة التحكيم والتفاعل الجماهيري.
- تصميم الأجنحة ومساحات المشاريع وفق معايير العرض العلمي الدولية.
- إعداد التصاميم التنفيذية والرسومات الهندسية الكاملة.
- تطوير الهوية البصرية والمطبوعات والوسائط الرقمية للمعرض.
- تصميم أنظمة التسجيل وإدارة الزوار والوفود الرسمية.
- إنتاج المحتوى البصري والشاشات التعريفية للمشاريع المشاركة.
- إعداد الخطط التشغيلية وإدارة تدفق الزوار.



+ 760 مُشارك
+ 290 مدرسة مُكرمة
+ 18 اتفاقية

الملتقى الوطني الأول للتميز المدرسي (تميز 24)

للمشاهدة اضغط هنا

رحلة الحدث:

الأثر الباقي /

- البث المباشر والتغطية الإعلامية والتوثيق.
- إنتاج المقاطع الختامية والإعلامية (Highlight / Recap).

قلب الحدث /

- الإخراج المسرحي وإدارة الفقرات والعروض.
- تشغيل أنظمة الإضاءة والصوت والشاشات والمؤثرات.
- إدارة اللوجستيات والاستقبال والضيافة والتنظيم الميداني.

الشرارة الأولى /

- إعداد الخطط والمنهجيات التشغيلية والفنية والإدارية.
- تصميم الوسائط والمرفقات الدعائية.
- تصميم الديكورات والأجنحة والقاعات (3D).
- إعداد الرسومات التنفيذية التفصيلية.
- تصنيع الأعمال الخشبية والديكورات.
- تصميم وتنفيذ الدروع والهدايا التذكارية.
- إنتاج المحتوى المرئي للفعالية.
- تصميم وبرمجة أنظمة التسجيل وتوزيع الدعوات.



+ 27 جائزة.
+ 400 مُشارك

حفلة توزيع جوائز التميز في قطاع المقاولات بنسختيه (2023-2024)

للمشاهدة اضغط هنا

رحلة الحدث:

الشمارة الأولى /

- إعداد الخطط والمنهجيات التشغيلية والفنية والإدارية.
- تصميم الوسائط والمرفقات الدعائية.
- تصميم الديكورات والأجنحة والقاعات (3D).
- إعداد الرسومات التنفيذية التفصيلية.
- تصنيع الأعمال الخشبية والديكورات.
- تصميم وتنفيذ الدروع والجوائز التكريمية.
- إنتاج المحتوى المرئي للفعالية.
- إنتاج الفيديو الافتتاحي للفعالية.
- تصميم وبرمجة أنظمة التسجيل وتوزيع الدعوات.

قلب الحدث /

- الإخراج المسرحي وإدارة الفقرات والعروض.
- تشغيل أنظمة الإضاءة والصوت والشاشات والمؤثرات.
- إدارة اللوجستيات والاستقبال والضيافة والتنظيم الميداني.

الأثر الباقي /

- البث المباشر والتغطية الإعلامية والتوثيق.
- إنتاج المقاطع الختامية والإعلامية (Highlight / Recap)..



برنامج زمالة Misk- الولايات المتحدة الأمريكية بنسختيه (2024-2023)

+ 150 مُشارك
+ 25 ورشة تدريبية
+ 6 أيام



للمشاهدة اضغط هنا

رحلة الحدث:

الشرارة الأولى /

- إعداد الخطط والمنهجيات التشغيلية والفنية والإدارية.
- تصميم الوسائط والمرفقات الدعائية.
- تصميم الديكورات والقاعات (3D).
- إعداد الرسومات التنفيذية التفصيلية.
- تصنيع الأعمال الخشبية والديكورات.
- تصميم وتنفيذ الدروع والهدايا التذكارية.
- إنتاج المحتوى المرئي للفعالية

قلب الحدث /

- إدارة وتنظيم الحفل الختامي بحضور سمو الأميرة ريم بنت بندر، سفيرة خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الأمريكية.
- إدارة وتنظيم حفل العشاء الترحيبي والختامي.
- إدارة وتنظيم رحلات الطلاب والزيارات الميدانية على مدار 6 أيام.
- الإخراج المسرحي وإدارة الفقرات والعروض.
- تشغيل أنظمة الإضاءة والصوت والشاشات والمؤثرات.
- إدارة اللوجستيات والاستقبال والضيافة والتنظيم الميداني.

الأثر الباقي /

- البث المباشر والتغطية الإعلامية والتوثيق.
- إنتاج المقاطع الختامية والإعلامية (Highlight / Recap)..



+ 18 ورشة عمل
+ 21 مجال علمي
+ 700 زائر



للمشاهدة اضغط هنا

الملتقى الأول لبرنامج ألف ميل لريادة الأعمال

رحلة الحدث:

الأثر الباقي /

- البث المباشر والتغطية الإعلامية والتوثيق.
- إنتاج المقاطع الختامية والإعلامية (Highlight / Recap)..

قلب الحدث /

- إدارة وتنظيم حفل الافتتاح.
- الإشراف على الجلسات والمتحدثين.
- إدارة وتنظيم المعرض المصاحب الخاص بالرعاة والجلسات الاستشارية.
- الإخراج المسرحي وإدارة الفقرات والعروض.
- تشغيل أنظمة الإضاءة والصوت والشاشات والمؤثرات.
- إدارة اللوجستيات والاستقبال والضيافة والتنظيم الميداني

الشرارة الأولى /

- إعداد الخطط والمنهجيات التشغيلية والفنية والإدارية.
- تصميم الوسائط والمرفقات الدعائية.
- تصميم الديكورات والأجنحة والقاعات (3D).
- إعداد الرسومات التنفيذية التفصيلية.
- تصنيع الأعمال الخشبية والديكورات.
- تصميم وتنفيذ الدروع والهدايا التذكارية.
- إنتاج المحتوى المرئي للفعالية.
- تصميم وبرمجة أنظمة التسجيل وإدارة ورش العمل.



+ 50 مشروع ريادي.
+ 1000 زائر
10 فائزين

الحفل الختامي للنسخة الأولى لبرنامج ألف ميل (NIDL P)



للمشاهدة اضغط هنا

رحلة الحدث:

الأثر الباقي /

- البث المباشر والتغطية الإعلامية والتوثيق.
- إنتاج المقاطع الختامية والإعلامية (Highlight / Recap)..

قلب الحدث /

- الإخراج المسرحي وإدارة الفقرات والعروض.
- تشغيل أنظمة الإضاءة والصوت والشاشات والمؤثرات.
- إدارة اللوجستيات والاستقبال والضيافة والتنظيم الميداني

الشمارة الأولى /

- إعداد الخطط والمنهجيات التشغيلية والفنية والإدارية.
- تصميم الوسائط والمرفقات الدعائية.
- تصميم الديكورات والأجنحة والقاعات (3D).
- إعداد الرسومات التنفيذية التفصيلية.
- تصنيع الأعمال الخشبية والديكورات.
- تصميم وتنفيذ أجنحة المعرض المصاحب لعرض المشاريع المتأهلة.
- تصميم وتنفيذ الدروع والهدايا التذكارية.
- إنتاج المحتوى المرئي للفعالية.
- تصميم وبرمجة أنظمة التسجيل وتوزيع الدعوات.



+ 100 مُشارك ومُشاركة
+ 5 أيام
+ 9 ورش عمل
+ 10 مُتحدثين
+ 10 فائزين



للمشاهدة اضغط هنا

برنامج أصوات عالمية والحفل الختامي (Misk)-(Ignited Voices)

رحلة الحدث:

الشمارة الأولى /

- إعداد الخطط والمنهجيات التشغيلية والفنية والإدارية.
- تصميم الوسائط والمرفقات الدعائية.
- تصميم الديكورات والأجنحة والقاعات (3D).
- إعداد الرسومات التنفيذية التفصيلية.
- تصنيع الأعمال الخشبية والديكورات.
- تصميم وتنفيذ الدروع والهدايا التذكارية.
- إنتاج المحتوى المرئي للفعالية.
- تصميم وبرمجة أنظمة التسجيل وتوزيع الدعوات.

قلب الحدث /

- الإخراج المسرحي وإدارة الفقرات والعروض.
- تشغيل وتنظيم ورش العمل واجتماعات الطاولة المستديرة.
- تشغيل أنظمة الإضاءة والصوت والشاشات والمؤثرات.
- إدارة اللوجستيات والاستقبال والضيافة والتنظيم الميداني.

الأثر الباقي /

- البث المباشر والتغطية الإعلامية والتوثيق.
- إنتاج المقاطع الختامية والإعلامية (Highlight / Recap)..



+ 50 مشروع ريادي.
+ 400 زائر

حفلة تخرج برنامج النخبة (Misk)



للمشاهدة اضغط هنا

رحلة الحدث:

الشمارة الأولى /

- إعداد الخطط والمنهجيات التشغيلية والفنية والإدارية.
- تصميم الوسائط والمرفقات الدعائية.
- تصميم الديكورات والأجنحة والقاعات (3D).
- إعداد الرسومات التنفيذية التفصيلية.
- تصنيع الأعمال الخشبية والديكورات.
- تصميم وتنفيذ أجنحة المعرض المصاحب.
- تصميم وتنفيذ الدروع والهدايا التذكارية.
- إنتاج المحتوى المرئي للفعالية.
- تصميم وبرمجة أنظمة التسجيل وتوزيع الدعوات.

قلب الحدث /

- الإخراج المسرحي وإدارة الفقرات والعروض.
- تشغيل وتنظيم ورش العمل واجتماعات الطاولة المستديرة.
- تشغيل أنظمة الإضاءة والصوت والشاشات والمؤثرات.
- إدارة اللوجستيات والاستقبال والضيافة والتنظيم الميداني.

الأثر الباقي /

- البث المباشر والتغطية الإعلامية والتوثيق.
- إنتاج المقاطع الختامية والإعلامية (Highlight / Recap)..



+ 3300 حاضر
+ 500 طالب مشارك
+ 500 مشروع علمي
28 ورشة تدريبية
04 مناطق حول المملكة

المعارض المركزية والورش التدريبية المصاحبة للأولمبياد الوطني للإبداع العلمي "إبداع 2026" رحلة الحدث:

رحلة الحدث:

الأثر الباقي /

- التوثيق الفوتوغرافي والفيديو لكافة مراحل المعارض والورش.
- إنتاج مواد إعلامية وتغطيات رقمية مصاحبة للمشروع.
- إعداد فيديوهات Highlight لكل محطة.
- أرشفة المحتوى وإعداد التقارير التشغيلية والتقييمية.

قلب الحدث /

- إدارة وتشغيل المعارض المركزية واستقبال المشاركين والزوار.
- تنظيم وتشغيل الورش التدريبية والإشراف على الجلسات التعليمية.
- إدارة الحركة التشغيلية داخل مناطق العرض ومسارات التحكيم.
- تشغيل الأنظمة التقنية والشاشات التفاعلية.
- إدارة الفرق الميدانية والتنظيم والضيافة والاستقبال.
- التنسيق المباشر مع فرق التحكيم والجهات التعليمية المشاركة.

الشرارة الأولى /

- إعداد المنهجية التشغيلية والفنية للمعارض المركزية في مناطق المملكة.
- تطوير الهوية البصرية للمعارض والورش التدريبية المصاحبة.
- تصميم مناطق العرض ومسارات الزوار وتجربة المشاركين.
- إعداد التصاميم ثلاثية الأبعاد والرسومات التنفيذية للأجنحة والمنصات.
- تصميم وإنتاج الوسائط التعريفية والمحتوى الإرشادي للطلاب والزوار.
- تجهيز بيئات الورش التدريبية بما يدعم التفاعل العملي والتعلم التطبيقي.
- تصميم أنظمة التسجيل وإدارة حضور المشاركين والورش.
- إعداد الخطط الزمنية والتشغيلية لإدارة تعدد المواقع بالتوازي



3 أيام

+ 500 رائد أعمال

+ 4 قطاعات استراتيجية

+ 60 ورشة عمل

+ 40 جهة مختصة

+ 30 خبير يوميًا

+ 18 جهة داعمة

المعسكر التدريبي للنسخة الرابعة من برنامج ألف ميل لرواد الأعمال "ندلب"



للمشاهدة اضغط هنا

رحلة الحدث:

الشراكة الأولى/

- إعداد التصور التشغيلي للمعسكر التدريبي وبرنامج الزمي.
- تصميم الهوية البصرية والمواد التعريفية للبرنامج.
- تصميم بيئات التدريب ومساحات العمل التفاعلية.
- إعداد التصاميم التنفيذية وتجهيز مناطق الجلسات وورش العمل.
- تطوير أنظمة التسجيل وإدارة المشاركين وجدولة البرامج التدريبية.
- إنتاج المحتوى البصري والشاشات التعريفية المصاحبة.
- إعداد خطط التشغيل والتنسيق اللوجستي للمعسكر.

قلب الحدث/

- إدارة وتشغيل البرنامج التدريبي وورش العمل اليومية.
- تنظيم الجلسات الإرشادية والاجتماعات التخصصية.
- الإشراف على تجربة المشاركين ومسارات التعلم.
- تشغيل الأنظمة التقنية والصوتيات والشاشات.
- إدارة التنظيم الميداني والاستقبال والخدمات التشغيلية.
- التنسيق المباشر مع المديرين والمتحدثين.

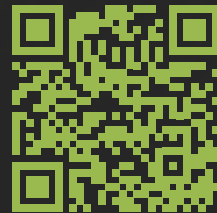
الأثر الباقي/

- التوثيق الإعلامي الكامل للمعسكر.
- إنتاج فيديوهات Recap و Highlight للبرنامج.
- إعداد محتوى إعلامي يدعم استمرارية البرنامج.
- أرشفة المواد وإعداد التقارير الختامية.



شكراً *Thanks*

للإطلاع على باقي محطاتنا، يرجى زيارة موقعنا عبر الباركود التالي



او انقر هنا [/https://cpd.com.sa/all-projects](https://cpd.com.sa/all-projects)



www.cpd.com.sa



0567822905



حي السليمانية - طريق مكة المكرمة



info@cpd.com.sa